

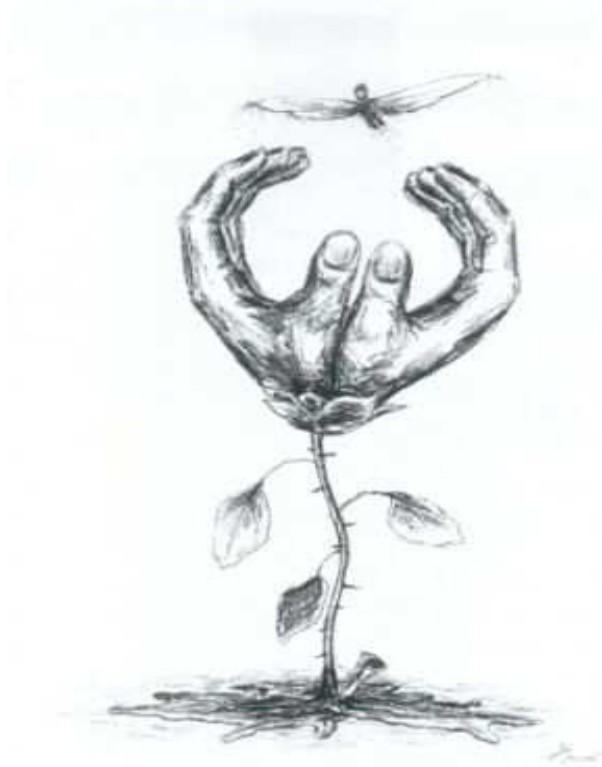
AMPEREK

Nr 3/2002

CZERWIEC

Rok IX

Pożegnanie maturzystów 2002



Jedna z prac Grzegorza Bożejewicza

Rozmowa z Grzegorzem Bożejewiczem:

Redakcja: Dowiedziałem się, że chcesz iść na studia plastyczne, czy to zamierzenie pojawiło się już na początku, gdy przyszedłeś do tej szkoły, czy może później?

Grzegorz: Dopiero niedawno stwierdziłem, że chciałbym się tym zająć.

Redakcja: Widziałem Twoją wystawkę prac i muszę powiedzieć, że są naprawdę niezłe. Czy chcesz studiować w Toruniu?

Grzegorz: Dziękuję, będę starał się na studia w Toruniu.

- **Redakcja:** Tam jest kilka kierunków. Co wybierzesz?

- **Grzegorz:** Jest na początku grafika, potem malarstwo i grafika komputerowa.

- **Redakcja:** Trzeba przyznać, że to jest nietypowe – po technikum wybierasz grafikę.

- **Grzegorz:** To każdy może sobie wybrać taki kierunek, jedyne ograniczenie to określony wiek.

- **Redakcja:** Czy w szkole podstawowej należałeś do kółka plastycznego?

- **Grzegorz:** Od czasu do czasu uczęszczałem, ale bardzo rzadko.

- **Redakcja:** A co z techniką? Są akwareliści, a Ty pracujesz węglem...

Grzegorz: Uważam, że węglem rysuje mi się najlepiej i chciałbym przy tym pozostać.

Rozmowa z Andrzejem Wiśniewskim:

Redakcja: Skąd wzięłeś pomysł na pracę dyplomową?

Andrzej: Pomysł na tę pracę przedstawił mi kolega

z klasy, którego ojciec jest elektronikiem. Jest to model dydaktyczny toru transmisji światłowodowej.

Redakcja: Ile czasu dziennie poświęcałeś na tę pracę?

Andrzej: Sam temat pracy dostaliśmy dosyć późno, bo w połowie listopada. Szybszego tempa nabraliśmy w II półroczu. Poświęciliśmy na pracę weekendy.

Redakcja: Z kim robiłeś tę pracę?

Andrzej: Pracę robiłem z Michałem Wasiniakiem i Michałem Ginterem.

Redakcja: Czy na początku byłeś od razu zdecydowany na tę pracę, czy brałeś pod uwagę inne możliwości?